



Гребная лодка или современная классика

В линейке Пеновской верфи гребные лодки стоят первыми в перечне всего ассортимента лодок выставленных на продажу. Гребные лодки производства верфи имеют цену, почти как у надувной лодки и обладают качеством отделки, соизмеримой разве что с качеством отделки лодок именитых западных верфей. Данному факту обоснование только одно – это отношение людей работающих на верфи к своему делу. Мало где можно встретить за такую небольшую цену отделку кокпита лодки ценными породами дерева, мореным дубом и сосной тридцатилетней сушки. Работа мастеров верфи над проектом гребной лодки сравнима разве что с работой художника над одним из своих полотен, которое, как и лодка постепенно превращается в шедевр. В этом есть свой сакральный смысл. Ровно как из-под кисти живописца появляться картина, так из-под

рубанка мастера появляется удивительного качества отделка кокпита лодки и форпика. И это не вымысел, а настоящая реальность, которую можно не только посмотреть на фотографии, но и попробовать на ходу, приехав на верфь. И это не вымысел, а настоящая реальность, которую создают ежедневно мастера верфи, превращая деревянные дощечки, аккуратно выложенные на поверхностях банок и форпика в произведение деревянного зодчества. А что дальше, напрашивается сразу наводящий вопрос. А дальше, как в живописи, если конечно можно сделать такую параллель. Дальше, как на картине известных художников Моне «В лодке» или Винсента Ван Гога «Гребные лодки на берегу Уазы». Пожалуй, нет ничего совершенного, чем наблюдать неспешное движение гребной лодки по водной глади. И это не литературная лирика,

изложенная для красоты фразы, это факт. Поэтому на верфи решили не обходить постройку гребных лодок стороной и запустили их в производство. Так в эллинге верфи появился вариант гребной лодки построенной на базе корпуса швертбота класса «Динги 12 футов». Корпус клинкерного типа с прямым форштевнем придает лодке черты той самой живописной лодки, только что сошедшей с полотен великих художников. Здесь можно сказать только одну фразу, это просто наслаждение классикой. Кроме того такой формы корпус с наличием киля придает лодке не только остойчивость на волне но и устойчивость на курсе. Приезжайте в поселок Пено увидите воочию, потрогайте и пройдитесь на лодке по живописному озеру имеющее одноименное название с поселком.

А.Б.

